



رسوم إياد عيساوي

إعداد وإشراف لجنة التأليف في دار الحافظ

كَي تمشُّوا فِي دُرْبِ رُشَاد فَلْنَتَزُوَّدْ خَيرُ السِزَّاد ونَصَائِحُ حَقّاً تَنْفَعُنّا يَـرْزُقُنَـا العِلْمَ ويَـرْفَعُنَا يَفْعَلُ خَيراً يُحْسِنُ عَمَلا لا يُعْرِفُ يَأْسًا أو مَلَلا ويُعَلِّمُكُم فِي أَحْيانِ وتُقَى للَّهِ الرَّحْمَنِ كُلِّ مِنْهُم يَطْلُبُ عِلْمًا كُلُّ مِنْهُم شَحَدَ العَزْمَا قَيْمَةً كُمْ تَحْمِلُ عَبْرَة فَلْنَنْظُرْ فِيهَا لُو مَـرَّة فَارِسُهُا صَاحِبُكُم مُؤمِن نَتَعَلَّمُ مِنْهَا أَنْ نُحْسِن

مُؤْمِنُ يُدْعُوكُم يَا صَحْبِي هُــذًا حُقًّا أَطْهُرُ دُرْبِ تُوجِيهات كسم تُغْنينا واللُّهُ تُعَالَى يَهْدِينَا مُؤْمِنُ طِفْلٌ يَطْلُبُ عِلْمًا ويُحَلِّقُ في الجُوِّ الأَسْمَى يَتُعَلَّمُ مِنْكُمْ أَحْيَانًا ذُو قُلْبِ يَخْفِقُ إِيمَاناً زَاهِرُ هَادِي ثُمَّ حُسَام يسعون بحب وسلام ونصائح مُؤْمِنُ تَأْتِينَا تُرْشِدُنَا دُوماً تُنْجِينا ولكم هندي اليوميات هي خير هي درب نجاة

لحة موجزة عن العمل

تُقَدُّمُ دارُ الحافظِ للطباعةِ والإنتاج والنُّشرُ والتوزيع لأطفالها الأعزَّاءِ مجمُوعةً قِصَص تربوية إسلامية بعنوان (يوميات مؤمن) لترفقها بالمجموعة الكرتونية التي تحمل العنوانَ نَفْسَهُ والتي صدرتُ سابقاً عن دار الحافظ وأحبِّهَا أطفالُنا الأعزَّاءُ وأقبَّلُوا على مُتَابِعَتِهَا بِحُبُ واهْتِمَام . هذه المجموعةُ القَصِصِيةُ تُلْخُصُ وتُركِّزُ ما جاءً في الحلقات الكرتونية بأسلوب شيئ وممتع وعلى لسان بطل هذه اليوميات الطفل مومن، هذا الذي نُشأً وتُرعُرعُ في بِيئة إسلامية صالحة استُطاعُ مِنْ خِلالِها أنْ يحفظ القرآن الكريم ويتعلم آداب الإسلام الأساسية التي تتعلق بحياتنا الاجتماعية بِكَافُةِ أَبِعَادِهَا كَأَدَابِ الطَّعَامِ وآدَابِ المُسْجِيدِ وَبِـرُ الْوَالِدَيْنِ وَالْأَلْتِرَام بِالسَّنَةِ ، كما استطاع بحسه الإسلامي السليم أن يُعلِّم أخاه زاهرا ويعضاً مِنْ أصدقائه ما تَعلَّمهُ من آداب إسلامية لا بد لكل مُسلم من أن يطلع عليها ويقُومُ بتُحقيقها من خلال سُلوكه وحياته . وكما في الحلقات الكرتونية سَيقُراًّ أحبابُنا الأطفال ما يُحَدُّثُهُمْ بِه صديقهُم مؤمن من مواقف يمربها هو وأخوه زاهر والأصدقاء والأسرة ، ومع كُلُّ مُوقف سيتُعلُّمُ الأطفالُ أدباً إسلامياً جديداً وقيمة إسلامية جديدة لا غنى لَهُمْ عنها بحال ، كما سيقروون بعد نهاية كُلُّ قصة النَّشيد الهادفُ الذي كانَ مَتَضَمَّنَا فِي الحلقةِ الكرتونيةِ التي أَخِذَتْ عنها القصةُ .

رارُ الحَافِظِ نُعِدُ أَطِفِالَهِمَا اللَّهَاعُ بِمُنِدِهِ هِنَّهُ الْأَعْمِالِ النَّصَعِيَّةِ وَاللَّهِ لِلْوَنُ لَعْمُ فِيهِا كُلُّ فَالِيَةٍ وَمُتَعَةٍ وَمِالاً ﴿



﴿ أَخِي زَاهِرِ مُولَعٌ بِأَلْعَابِ الْحَاسُوبِ , وهَذَا الأَمْرُ بَاتَ مُزْعِجًا إلى حَـد كَبير, فَفي كُلِّ يُوم نَتشَاجُرُ لأَنَّهُ لا يَكُفُّ عَنِ اللَّعبِ طيلَة النَّهَار ولا يَكْتَفِي بِذَلكَ , بَلْ يَسِرْفَعُ الصُّوتَ فَأُحِسَّ بأَصْوَات دُويِّ النَّار وعَنين السَّيِّارَات وصُرَاخ الأَشْخَاص وهي تَكَادُ تُصم أُذُنِّي ، وهَذَا مَا يُقْلِقُ رَاحَتي في غُرْفَتنَا الْمُشْتَرَكِة ويجْعُلُني عَاجِزًا عَنِ الدُّرَاسَة , فَتَرَاني أَجْلِسُ سَاعَات الأَّدْرُسَ مُحْتَمِلاً صَجِيجَ الْحَاسُوبِ الْمُزْعِجِ وأَخِي مُنْصَرِفٌ عَنْ وَاجْبَاتِهِ المَدْرُسيَّة ولا يَهُمَّهُ مَا أَنْجَزَهُ أُو مَا لَمْ يَنْجِزْهُ مِنْها, و قَـدْ تَعبْـتُ منْ كَثْـرَة نُصْحـه فالعَـامُ الدّراسـي شـارُف عَلَى الانتهاء وعُلَيْنَا أَنْ نَلْتَفِتَ إِلَى الدّراسَة كَي نُحصِّل العَلامَات الجَيْدَة ولكنَّهُ كَانَ فِي كُلِّ مَرَّة يَعدُنِي أَنَّهُ لَنْ يَعَاوِدُ اللَّعبَ الطُّويلَ عَلَى الْحَاسُوبِ وأَنَّهُ سَيَقُومُ بِتَنْظِيمٍ وَقْتِهِ بَــدْءاً من اليــوم التالي, وظَــلّ كَــذَلكَ يَبْــذُلُ لَى الوُعُــودَ ئے پہلف بھا حتی نفذ صبري, فَفِي أَحَــد الأَيَّام كُنْتُ أَدْرُسُ فِي غُرْفَتنَــا وكَانَ زَاهر و ﴿ إِنَّا لَكُ اللَّهِ الْحَاسُوبِ كَعَادَتِهِ وَلَا يُصْغَى لَتُوسَلَاتِي إِلَيْهِ , فَاذَا بِي أُصَارِحُ مُنادِياً أُمِّي





زَاهِر يَقْضِي وَقَتَاً طَوِيلاً أَمَامَ الحَاسِبِ وَهُوَ يَلْعَبُ بِأَلْعَابِهِ

فَجَاءَتْ أُمِّي على عَجَل وسَأَلَتْنَا عَنْ سَبَب الخلاف ﴾ فَأَخْبَرْتُهَا بِمُعَانَــاتي مَع زَاهر , وكَانَــتْ أُمِّي قَدْ لاحَظَــتْ انْـشــغَالَ زَاهــر الطُّويــلَ باللَّعــب وإهْمَالــه لــدُرُوســه, فَطُلَبَتْ منهِ من أَنْ أَحْرُجَ من الغُرْفَة قَلِيلاً ليتسنّى لَهَا الحَديثُ مُعِ زَاهِ وَحُدَهُما , وعَنْدَمَا خَرَجْتُ قَالَتْ لَهُ : _ إلى متسى سَتُبْقَسى هَكَذَا يا زَاهر ؟ الامتحانُ على الأَبْوَاب وأنت لا تَسزَالُ تَسلْعُبُ. _ أَنْتُ لا تُحبُونَني وتُحبُونَ مُؤمن أَكُ فَرَ منى . _كلايا بُلَى ،أنْت ومُؤمن في مَنْزِلَة وَاحلَة ، نحبُكَ مِشْلَمًا نُحبُهُ ، ولَكِنْ ... _ ولَـكن مَاذَا يا أُمِّي ؟ _ أَخُـوكَ يُنَظُّمُ وَقْتَـهُ ، يَـعُودُ منَ المَدْرَسَـة ، يُبَدَّلُ ثيابَـهُ ، يَتُ وَضَّأُ ويُصَلِّى ، يَتَناوَلُ طَعَامَ الغَدَاء ، يَسْتَريحُ قَليلًا ، ثُـمٌ يَقُـومُ بَوَاجِبَاتِهِ الْمَدْرَسيَّـةِ وِيَحْفَظُ دُرُوسَـهُ المن الله المسادة الله المسادس هوايساته المات المات يَـلْعَـبُ أَوْ يُشَـاهِدُ أَفْلامَ الرُّسُـومِ الْمُتَحَـرُكَةِ إِلَى الْمُسْومِ الْمُتَحَـرُكَةِ



_ ومَاذًا يَعني ذَلكُ ؟ أَنا يَفْعَلُ تَقْرِيبًا .. كَلا يا زَاهر . أَخُوكَ يَعْرِفُ كَيفَ يَغْتَدُمُ وَقْتَهُ ، لأَنْهُ يَعْلَهُ أَنَّ الوَّقْتَ كَالسِّيفَ إِنْ لَمْ تَقْطَعْهُ قَطَعَكَ ، أمَّا أَنْتَ فَإِنَّكَ لا تَهْتَمُّ بِالْوَقْتِ ، ولا تَعْتَمُهُ بمَا يَنْ فَعُكُ ، إِنَّكَ تَلْعُبُ فَقَطِ وهل تُريدينَ يا أُمِّي أَنْ أَمْتَنِعَ عَن اللَّعِبِ أَبَداً ؟ لا يَا بُنَّى ، اللَّعب أَمْرُ مُهم ولا يُمْكُننَا الاستغناء عنه ، لَكِنْ عنْدَمًا تُصِبِحُ حَيَاتَنَا كُلَّهَا لَعِبًا فَهُنَا تُكُمُ نُ البِحُ طُورَة ، و طَلَبِ زَاهِر مِنْ أُمِّي أَنْ تُعَلَّمَ لُهُ كَيفَ يُنطِّمُ وَقُتُهُ , فَنصَحَتْهُ أَنْ يُراقب تَصرُّفاتي كى يَهْتَدي إلى ذَلك , فَوَعَدَهَا أَنَّهُ سَيُفْعَلُ ذَلكَ وأنَّهُ سَيُحِدُّ فِي الدِّرَاسَة كَى يَسْتَطيعَ الله عَلَمُ اللهُ مَا فَاتَهُ مِنْهَا لِيَنْجَحَ بِتَفَوُّقَ اللهُ امتحان نهاية العام الدُراسيي .



وفي اليوم التَّالي جَلَسْتُ أَنَا وأَحِي في اسْتراحَة المَدْرَسَة واعْتَذَرْتُ لَهُ لِأَنْسِي شَكُوْتُهُ لِأُمِّسِي لَيلَةَ أَمْسِس وأَخْبَرْتُـهُ بِأَنَّنِي لَمْ أَفْعَـلْ ذَلكَ إلا حُبَّا لَهُ وغيْرَةً على مَصْلَحَتـه , فَقَالَ لِي إِنَّهُ لَهُ يَحْزَنْ لِذَلِكَ أَبِداً, بَلِ اسْتَفَادُ منْ نُصْحِ أُمِّي لَهُ وأنَّهُ وعَدَهَا أَنْ يَجْعَلَ مُنِّي قُدُوةً لَهُ يَتَعَلَّمُ مِنْي كَيفَ يُنَظِّمُ وَقُتُهُ, سُرِرْتُ جِـدًا لكَــلام أخــي وسُعــدْتُ أَيْضَــاً لِثقَــة أُمِّي بي وأَخْبُرْتُهُ بِأَنَّه لا يَرْالُ هُنَاكَ مُستَّسَعٌ مِنَ الوَقْت يَسْــتَدْرِكُ فيه مَا فَــاتَــهُ مــنْ دُرُوس وكَى يُحَــقّــقَ نَتيــجَــةً جَيْدُةً في الامتحان. فَرُوَى لِي أَخِي حَديثًا أَخَذَهُ فِي دَرْسِ التَّرْبِيَةِ الإِسْلاميَّــة وفيه يَقُـــولُ رَسُولُ الله عِلْ : اغْتَنَمْ خَمْسًا قَبْلُ خَمْسَ. ومن هَذه الأمور: (شَبَابُكَ قَبْلَ هُرَمك، وفَرَاغُكَ قَبْلُ شُغْلِك), فَسَالُتُهُ عَنِ الحَكْمَةِ التي وَجَدُهَا في هَاذًا الحَادِيث , فَقَالُ لي :



﴿ _ فِي أَيَّامِ الشَّبَابِ نَكُونُ أَقْوِيَاءَ وِنَتَمَتَّعُ بِقَدْرٍ كَبِيرٍ من الصِّحْة والنُّشَاط والحَيويَّة ، فَعَلَيْنَا أَنْ نَغْتُنَهُ ذَلِكَ فِي طَاعَةِ اللَّهِ عَزَّ وجَلَّ وفي المسسَارَعَة إلى فعل الخيرات ، وفي طَلَب العلْم و بناء المُسْتَقْبَلِ المُسْرِق . فَقُلْتُ لَـهُ : _ أُحْسَـنْـتُ يا زَاهـر ، كَمَا عُلَينَـا أَيضَـا أَنْ نَغْتَـنهم أُوقَاتَ فَرَاغَنَا فَلا نُضَيِّعُ هَا كُلُّهَا بِاللَّعِبِ، بَــلْ نَسْــتَفيــدُ منْهَا في أُمُــور تَــعُــودُ علَينَــا بالخيــر والبَرَكَة ,كَأَنْ نَحْفَظَ القُرآنَ مَثَلاً ونُتَفَعَهُ في الدِّين , ونُقَوِي أَنْفُسَنَا في المواد الدّراسيّة الَّتِي نَـشْعُرُ أَنَّنَا صُعَفَاءَ فيهَا ، أو نَتَعَلَّم لُغَةً أَجْنَبِيَّةً ، والمَزيدَ منْ بَرَامِج الحَاسُوب، كما نُهُ السَّارِسُ إحدى الرياضات المه فيدة أُو هُوَايَةٌ مُفيدَةٌ نُحبُّهَا .. فَبُوسُعْنَا يَا زَاهِرِ اللهُ اللهُ الكُثيرُ في أَوْقَاتِ فَرَاغِيا الكُثيرُ في أَوْقَاتِ فَرَاغِيا اللهِ



ثُمَّ رَنَّ جَرِسُ المَدْرَسَة ليعلن انتهاء الاستراحة فَودَّعْتُ أَخِي وتُوجِّهُ كُلُّ منَّا إلى صَفِّه . أَكْشَر وأَكْشَر , ويُنظَمُ وَقْتَهُ بطريقَة رَائِعَة و مُفيدة. و أَنَا كَذَلكَ انْصَرَفْتُ إلى دراستي و أصبحنا أنَا وزَاهر نَتَ شَارَكُ بطَاولَة الدّراسة في غُرْفتنا ولم نعد نتشاجر أبدا. حَتَّى جَاءَ الامتحانُ أَحِيراً فَكَتَّفْنَا جُهُودَنَا أَكْتُور وأَدْرَكْنَا أَنَّنَا بِقَدْرِ مِا نُركِّزُ فِي دِرَاسَتِنَا فَإِنَّنَا سَنُحُصِّلُ عَلامَات أَكثر لذَلكَ قُمْنَا بالتّركيز في الدُّراسَة أَكْثر وزدنا عَدد سَاعَات الدِّراسَة ﴿ وَأَصْبُحْنَا نَدْعُو اللهُ بَعْدَ كُلِّ صَلاة بأنْ يُوفِّفُ فَنَا في الامتحان،



كَمَا أَنَّنَا كُنَّا نَطْلُبُ الدُّعَاءَ مِن وَاللَّهُ لَا كُلَّ يَوم ، ولَمْ يُقَصِّر وَالدَّايَ بالدُّعَاء لَنا بالتَّوفيق دُومًا وتُوفير أَسَاليب الرَّاحَة وتَقديم الدّعه المعنوي كنا أثناء الامتحان. فَتَجَاوَزْنَاهُ أَنَا وزَاهر بكُلِّ ثقَة وحَصَّلْنَا دَرَجَات عالية ونجحنا كالأنا, أُمَّا أَنَا فَقَدْ نَجَحْتُ بِتَقْدِيرِ مُمْتَازِ ولَكِنَّ زَاهِرِ نَجَحَ بِتَقْدِيرِ جَيِّدٍ، وبذُلكُ استُطاعُ زَاهر بإرادته وتصميمه واغتنامه للوُقْت أَنْ يُحقق نَجَاحًا رَائعًا. وقَــدْ كَــانُ سَعيــداً جــداً بهَــذه النَّتيجَــة ، كَمَا أَنَّــهُ أَخَــذَ دَرْسَــاً لَنْ يَنْسَــاهُ أَبَــداً ، وسَيَكُونُ سَــبَباً في كُلِّ نَـجَـاح لَـهُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ إِنْ شَاءَ اللهُ. وعنْ لَهُ عُلْمًا عُلِدُنَا إِلَى الْمُنْزِلِ بَعْدُ أَن اسْتَلَمْنَا المَّا نَسَالُ جَنَا سُرِّتُ أُمِّى كَثِيراً, وَ35







ر نغلنِمُ الوقت ع

ونَسِيرُ إِلَى الْهَدَفِ الأَرْفَعِ ونَظُـُّلُ لِخَالِقِنَا نَخْضَـع أَنْفُسَنَا: هَلْ حَقًّا نَعْمَل ؟ صَرْحًا سَيَكُونُ هُوَالأَفْضَل هَلْ هَذَا الوَقْتُ لَنَا مَلْعَب؟ مُجْتَهِداً مَهْمَا قَدْ أَتْعَب فَلْنَعْمَلْ لِننَالَ الأَجْرَا ولِنَرْفَعَ للهِ الشُّكْرَا

نَغْتَنِمُ الوَقْتَ بِمَا يَنْفَع نَغْتَنِمُ الوَقْتَ بِمَا يُجْدِي الوَقْتُ ثَمِينٌ فَلْنَسْاًلُ هَلْ نَدْرُسُ.. هَلْ نَبْنِي لِغَدِ هَلْ نَحْنُ خُلِقْنَاكَي نَلْعَب؟ أَأْنَطُمُ وَقُـتِي كَي أَغْدُو الوَقْتُ مِنَ النَّعَمِ الكُبْرَى لِنُنَظِّمَ وَقُــتَــاً نَمْــلِكُهُ



_ أَنْ نَتَذَكَّرَ التَّحْضيرَ للامْتحَان عند الامتحَان فَإِنَّ هَذَا سَيْرُهُ قُنَا وَرُبُّمَا لَنْ نُحَقِّقَ النَّتيجَةَ المَرْجُوَّةَ، لِذَلِكَ عَلَينَا أَنْ نَعْ تَنِمَ الوَقْتَ باكراً ﴿ 6 - 6 وأَنْ نَــدُرُسَ كُلَّ دَرْسِ فِي وَقْتــه ونُثَــابــرَ على ذَلكَ ، ثُـمٌ عنْـدَمَا يَحيـنُ الامتـحَـانُ نُـرَاجِعُ مَا دَرَسْنَـاهُ ونُثَبِّـتُــهُ في عُـقُـولنَا وبـذَلكَ نُـحَـقَـِقُ الهَـدُفَ المَـنْشُودَ. عَلَيْنَا أَنْ نَكُونَ حُرِيصِينَ جدًّا علَى الوَقْت ، فَكُلُّ أُمورنَا ﴿ فِي هَـذه الْحَيَاة مُتَعَلَّقَةً بِه ، فَلا نُصْيِّعُ الوَقْتَ فِي أُمُـورِ لا تُعُودُ عَلَيْنَا بِالْخَيْرِ ولا تُحَقِّقُ لَنَا شَيئًا في هَذه الحَيْاة . ١ _ لا أَقُـولُ لَكُم يا أَصْدَقَائِـي ابتَعـدُوا عَنِ اللَّعـبِ أَوِ التَّسْليَة أُو السِرَّاحَة ، فَهَاذَا خَطَأٌ كَبِيرٌ ، وأَنَا مُثْلُكُم أَلْعَب وأستريحُ ولكنَّني أَنظُّمُ وقتى فَهُنَاكَ فُسْحَةٌ للَّعب، و فُسْحَةٌ للرَّاحَة ، وهُنَاكَ أَيضاً وَقُـتُ العَمَلِ والاجتهَاد والمُثَابَرة. _ عَلَيْنَا أَنْ نَغْتَسِنَمُ صحَّتَنَا وقُوَّتَنَا وشَبَابَنَا فَنَفْعَلَ مَا نَحْسِنُ قَادريسنَ عَلَى فعْلَه مِنْ أَعْمَال خَيِّرَة ، فَرُبَّمَا جَاءَ وَقُتُ ا كِي فَعَلَمُهُ مُكُونُ قَادِرِينَ فِيهِ عَلَى أَنْ نَفْعَلَ شَيئاً. ونَصَائِحٌ جُدِيدٌةِ إِنْ شَاءً اللَّهُ تُعَالِي .



amlijās agaw

صُديقي القَارِئُ الصَّغير: بَعْدَ أَنْ قَرَأتَ القَصَّةَ أَرْجُو منْكَ أَنْ تُجيبَ عَنْ هَذه الأَسْئَلَة

١- كَيفَ كَانَ يُسمَضي زَاهر وَقْتُهُ ؟ ٧ - مَاذًا فَعَلَ مُؤمن عندَمَا لاحَظَ سُلُوكَ زَاهر الْخَاطَى ؟ ٣- كَيفُ كَانَ مُؤمن يُمْضى يَومَهُ ؟ ٤ - كَيفَ تَصرَّفَتْ أُمَّ مُؤمن مَعَ ابْنهَا زَاهر عندَمَا اشْتكَى لَهَا مُؤمن إلى الله عند الله عنه عند الله عند ٥- هُلِ استَجَابَ زَاهر لنصيحَة أُمُّه وأُخيه وكيف أصبَحَ سُلُوكُهُ ا ٣- مَاذَا كَانَتْ نَتِيجَةُ كُلِّ من مُؤمن وزَاهر نهَايَّةَ العَام الدّراسي ؟ ٧- كَيَـفُ وَصَـلُ مُؤمن وزَاهر إلى هَــذه النّتيجَــة برأيــك؟ ٨- أذكر بعضاً من صفات مُؤمن ؟ ٩- أَذْكُر حَديثًا عَن النَّبِيِّ يَكُ يُكُو يَحُدثُ على اغتنام الوَقْت. • ١ - أَذَكُر باختصَار كَيفَ تُنَظُّمُ وَقَتَكَ وخَاصَّةً أَوقَاتَ فَرَاغَكَ ؟ بعد أن تجيب عن هذه الأسئلة أرفقها بباقي أجوبة القصص الأخرى ثم أرسلها إلى عنواننا التالي: سورية - دمشق - دار الحافظ

مكتب أصدقاء مؤمن _ ص.ب ٣١٤٥٣

التحمل على هدية قيمة

كلمة أخيرة

قَالَ اللهُ تَعَالَى : وَقُلِ اعْمَلُوا فَسَيَرَى اللهُ عَمَلَكُم ورَسُولُهُ والْمُومُنون . حَاوَلْنَا جَاهِدِينَ فِي دَارِ الْحَافِظ أَنْ نُقَدِّمَ إِمْكَانيَّاتِنا وخبْرَاتِنَا فِي تَقَدِيمِ هَذِهِ الْأَعْمَالُ الفَّنِيَّةِ التِي تَحْمِلُ بُعْدًا إِسْلاميًّا مِنْ أَجْلِ إِنْشَاءِ الطَّفْلِ المُسْلَمِ وتَنْمَيَة الأَعْمَالُ الفَنيَّةِ التِي تَحْمِلُ بُعْدًا إِسْلاميًّا مِنْ أَجْلِ إِنْشَاءِ الطَّفْلِ المُسْلَمِ وتَنْمَيَة ثَقَافَته إلاسلاميَّة وتَعْلَيمه الآدابُ التَّرْبُويَّة فِي قُوالَبَ إِسْلامِيَّة رائِعَة ضَمْنَ إِمْكَانيَاتَ فَنَيْهَ مَقْبُ ولَه .

وَقَدْ سَعَيْنَا لَأَنْ يَكُونَ هَذَا الْعَمَلُ مُتَمَيِّزًا ابْتَدَاءً بِالفَكْرَةِ مُرُورًا بِالمَادَةِ العَلْميَّةِ الْتَهَاءً بِالنَّاحِيةِ الفَنَيةِ وِالإِخْرَاجِ وَقَدْ قُمْنَا بِتَقْدِيمِ هَذَا الْعَمَلُ لُمْتَابِعِينَا بِعَدَّةَ وَسَائِلَ سَوَاءٌ مِنْهَا المُطْبُوعُ و المَرْئِيُّ والمَسْمُوعُ والتَّفَاعُلِيُّ كُلَّ ذَلَكَ مِنْ أَجْلِ شَدِّ انْتِبَاهِ الطَّفْلِ وَتَقْدِيمِ المَعْلُومَةِ لَهُ بِكَافَّةِ الوَسَائِلِ المُستَحْدَثَةِ . مَنْ اللهُ أَنْ يَكُونَ هَذَا الْعَمَلُ بِدَايَةَ انْطَلَاقَة لَلْعَمَلِ الفَنِيِّ الْهَادِفُ وَأَنْ نَعْمَلَ عَلَى تَطُويرِهُ وَتَحْدِيثِهِ صَمْنَ إِمْكَانِيَّاتِنَا وَأَنْ يُلْهِمَنَا الْأَسَالِيبَ الْمُناسِبَةُ لَنَطْرَحَ مِنْ عَلَى اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ الله

تأليف: قحطان بيرقدار رسوم: إياد عيساوي مدير الإنتاج: هيثم حافظ الإشراف الديني: نزيه عبيد تنفيذ: مصطفى جاويش إدارة العمل: محمد حافظ هندسة الصوت: محمد صادق المراقبة: غسان الحلبي مونتاج: زياد الخضري أن المراقبة عسان الحلبي عبد الرحمن المليجي

رار الحافظ تُعِدُ أطفالها اللِّرَاعُ بِمُنِدِ مِنَ الأعمالِ القَصَصِيَّةِ والْكِرْونِيةِ الْجَعِيدِ وَلَا الْفَصَصِيَّةِ وَاللَّهِ بِلُونُ لَهُمْ فَيِهَا كُلُّ فَائِرَةَ وَمُتَعَةَ وَصَلاحَ •